

OBISK ETNOGRAFSKEGA MUZEJA IN OGLED PREDNOVOLETNEGA TRGOVSKEGA OZIROMA POSLOVNEGA UTRIPA LJUBLJANE

Dne 3. decembra 2009 **si bodo dijaki programa Ekonomski tehnik E 1 A in programa Trgovca T 1 A** v okviru obveznih interesnih dejavnosti, ki so predvidene v letnem učnem načrtu za šolsko leto 2009/2010, ogledali RAZSTAVO ETNOGRAFSKEGA MUZEJA, ki se nahaja v Ljubljani. 3. decembra imajo kulturni hrami odprta vrata za svoje obiskovalce, saj tako lahko proslavimo rojstni dan našega največjega slovenskega pesnika– dr. Franceta Prešerna.

Ogled razstave bi pričeli ob 10.15 uri, kljub temu da na ta dan muzej nima organiziranega ogleda, so naši šoli strokovni delavci muzeja odobrili voden ogled, tako da bomo lahko čim več izvedeli iz posameznih tematskih razstav. Po ogledu razstave se bomo napotili proti Ljubljanski stolnici sv. Nikolaja, kjer bomo na kratko predstavili zgodovinski pomen cerkve, poudarili njeno značilnost gradnje in posebnost vhodnih vrat, ki so nekaj izjemnega.

Po ogledu se bomo sprehodili po ozkih ulicah stare Ljubljane in si ogledali novoletni vrvež, ki se odvija okrog novoletnih stojnic.

Po ogledu stare Ljubljane se bomo okrog 13. ure zbrali na Kongresnemu trgu ter se odpeljali proti največjemu ljubljanskemu nakupovalnemu centru. Ne bo nas zanimala le ponudba posameznih trgovin, poudarek bomo namenili sami organizaciji trgovskega centra, namenu in vlogi, ki jo igra takšen trgovski center za kupce večjih mest. V trgovskem centru bomo preživeli slabi dve urici, ter se potem polni novoletnih vtisov vrnili nazaj domov. Predviden prihod v Slovenj Gradec naj bi bil nekje od 17. do 18. ure.

Skupno število dijakov je 47. V razredu E1 A je 30 dijakov, v razredu T1A pa 17 dijakov, **zato po zakonskih določilih dijake spremljajo štirje spremljevalci; in sicer dijake E 1 A profesorici Nevenka Žlebnik in Irena Pirtovšek Mazej, dijake T 1 A pa profesorici Vesna Robnik in Silva Ravlan.**

Potek strokovne ekskurzije:

- **Ob 8. uri se bomo** zbrali pred nekdanjo Namo v Slovenj Gradcu, kjer bomo prevzeli malico za dijake, tako da se bodo lahko okrepčali na Trojanah, kjer je predviden postanek nekje do 15 minut.
- **Ob 10. 15 uri bomo vstopili v muzej** ter ga zapustili po slabi uri. Prosim, da razredničarke posebej opozorite dijake, da se v muzeju držijo navodil in upoštevajo bonton obnašanja. Po ogledu se napotimo na potep po stari Ljubljani
- **Ob 13. uri odhod proti BTC**
- Okrog **15.30 do 16. ure odhod proti domu**. Tu lahko dijaki kaj pregriznejo, če bo lakota po malici prehuda.
- **Cana: 8 €/dijaka.**
- **Razredni blagajnik odda zbrani denar s spiskom dijakov, ki so vplačali do 30. 11. 2009 v tajništvo šole.**
- **Razredniki vpišejo v dnevnik 8 ur strokovne ekskurzije.**

Strokovna ekskurzija je obvezna, saj predstavlja del obveznih učnih vsebin.

Pripravila vodja aktiva ekonomistov:

Ravnatelj SEŠ

Irena Pirtovšek Mazej, univ. dipl. ekon.

Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon.

Priloga:

- Povzetek zgodovine Etnografskega muzeja

Etnografski muzej

Slovenski etnografski muzej (SEM) je osrednji slovenski etnološki muzej. Nastal je leta 1923 z ločitvijo od Narodnega muzeja. Začetki muzeja se navezujejo na nastajanje zbirk v okviru Deželnega muzeja za Kranjsko (ustanovljen 1821). Etnografska zbirka je imela sprva le skromen slovenski del, obsežnejši pa je bil zunajevropski del, za katerega so darovali predmete misijonarji Friderik Baraga, Ignacij Knoblehar, Franc Pirc, Janez Čebulj in nekateri pomorščaki.

Gradivo narodopisnega oddelka je bilo javnosti predstavljeno leta 1888, ko je bila zgrajena stavba Kranjskega deželnega muzeja - Rudolfinuma. Kustos Walter Šmid je med letoma 1905 in 1909 narodopisno zbirko preuredil in dopolnil. Zametek samostojnega etnografskega muzeja je bila ustanovitev etnografskega inštituta v stavbi Narodnega muzeja leta 1921. Upravnik inštituta in nato ravnatelj osamosvojenega Kraljevega etnografskega muzeja (1923) je bil Niko Županič, prvi kustos od leta 1924 Stanko Vurnik.

Leta 1941 se je muzej preimenoval v Etnografski muzej. Po letu 1945 se je muzej usmeril v znanstveno raziskovanje. Terenske ekipe so v petdesetih in šestdesetih letih 20. stoletja sistematično preučevale, zbirale in dokumentirale gradivo o ljudski kulturi in življenju Slovencev na podeželju pred 2. svetovno vojno in po njej. Zbrale so temeljne zbirke predmetov skupaj s pisano, risano in fotografsko dokumentacijo. Leta 1964 se je muzej preimenoval v Slovenski etnografski muzej. Zaradi pomanjkanja prostorov za stalno razstavo je bila temeljna usmeritev muzeja pripravljane občasni tematski razstavi. Posamezne zbirke so bile razstavljene v gradovih v okolici Ljubljane.

Grad Goričane je ponudil zavetje neevropskim zbirkam in postal pomembno razstavišče za gostujoče razstave z neevropsko tematiko. V 80. letih si je muzej pospešeno začel prizadevati za pridobitev lastne stavbe. Tako se je leta 1997 preselil v nekdanjo vojašnico na Metelkovi ulici. Vojašnico so za potrebe habsburške vojske zgradili med letoma 1886 in 1889. Dve hiši na jugu stavbnega sestava je Ministrstvo za kulturo po sklepu Vlade RS leta 1995 dodelilo v upravljanje Slovenskemu etnografskemu muzeju.

5. junija 1997 je muzej odprl sosednjo upravno hišo. Že v naslednjem letu 1998 je sosednji objekt, današnja razstavna hiša SEM, dobil novo streho in v pritličju še surove, razdejjane hiše tri začasno urejene razstavne dvorane. Še posebej v njih je do leta 2002, ko je s SEM celotna južna stran Metelkove postala gradbišče, živel muzejski uveljavljeni vsakoletni programski cikel razstav, predavanj, koncertov, delavnic in drugih dogodkov - slovenskih (tudi zamejskih in izseljenskih), drugih evropskih in zunaj evropskih. S tako raznovrstnimi predstavitvami kultur in načinov življenja je SEM ves ta čas poskušal udeležati svojo vizijo muzeja kulturnih istovetnosti, ki je stičišče in srečevališče; ki je vez med naravo in civilizacijo, med preteklim in sedanjim, med svojo in tujimi kulturami.

Leta 2004 je muzej dokončno odprl vrata nove razstavne hiše z razstavo *Evropski etnografski muzeji v SEM*. 9. marca 2006 je bila svečana otvoritev prvega dela stalne razstave *Med naravo in kulturo*, ki prikazuje zakladnico slovenske in zunaj evropske dediščine.

Kakšna je velikost prostorov in njihova namembnost?

Objekt ima v kletni etaži 2000 m² depojskih kapacitet, v pritličju vso sodobno muzejsko infrastrukturo (informacije, garderobo, muzejsko trgovino, muzejsko kavarno, ogledne delavnice z ustreznim programom tečajev - lončarsko, tkalsko). Stalni razstavi je namenjeno 2664 m² razstavnih površin. Občasnimi in gostujočimi razstavami ter drugim dogodkom so namenjene tri razstavne dvorane v pritličju s skupaj 300 m² in več etažna reprezentančna centralna avla s površino 180 m². Vznemirljiv je tudi zunanji muzejski prostor, del skupnega prostora novega kulturnega središča na Metelkovi, namenjen različnim prireditvam, koncertom, zunanjim razstavnim eksperimentom in drugim aktivnostim